

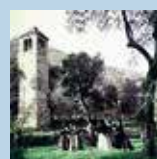
À PROXIMITÉ

* Tour de la Cruella



Construite au XI^e s. par les comtes de Vintimille pour guetter les passages dans la vallée, cette tour est pendant des siècles la gardienne de la cité. Elle porte le nom de « Cruella » en référence aux oiseaux de proie qui se tenaient perchés sur les barres rocheuses alentours. En 1940 les éclaireurs skieurs s'y réfugient pour barrer la progression italienne. Elle a été rénovée au début des années 2000. Une approche pédestre est nécessaire pour y accéder.

* Le clocher Saint Jean



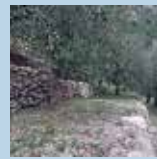
C'est le seul vestige du prieuré bénédictin de Saint-Jean édifié au XI^e s. qui est détruit au début du XVIII^e s. Cet édifice est caractéristique du premier art roman avec ses ouvertures géminées séparées par des colonnettes carrées couronnées de chapiteaux. Ne se visite pas.

* Notre-Dame-du-Mont



Construit au XI^e s., cet édifice conserve des éléments du premier art roman. Il s'agit probablement de l'église paroissiale du bourg originel situé alors en rive droite de la Roya. Le bâtiment, remanié à plusieurs reprises, a été agrandi et surélevé au XVII^e s., époque de laquelle date également le clocher, couvert de tuiles vernissées polychromes.

* Les hameaux de Libre



Libre est constitué de sept hameaux situés au sud de Breil sur la rive gauche de la Roya. Ils ont été rattachés à la France en 1947. Le site offre de nombreux points de vue qui permettent d'admirer un patrimoine paysager exceptionnel : les oliveraies en terrasses, les jardins et les constructions de style ligure, dites *casùn* ou *ciabotte*. Le quartier principal est doté d'une église construite en 1905, consacrée à Saint-Michel.

* Piène-Haute



À l'époque médiévale le site devient un point fortifié stratégique dominant de près de 400 m la vallée de la Roya. Durant son histoire, le hameau est un avant-poste militaire génois. Le château qui domine l'éperon rocheux remonterait au XI^e s. Au centre du bourg se trouve la chapelle de la Visitation, siège de la confrérie des pénitents blancs, toujours active. Remaniée à plusieurs reprises, la chapelle conserve une toile du XVIII^e s. au-dessus de l'autel majeur, un important mobilier de processions et des décors peints du XIX^e-début du XX^e s. Au sommet de la rue principale est aménagée une placette au XVIII^e s. devant laquelle est construite l'église Saint-Marc, qui conserve à l'intérieur un très bel ensemble baroque, dont le remarquable retable de la chapelle du Purgatoire et le retable de l'autel majeur réalisés en stuc peint et doré.

À VISITER



* Moulin d'A Coupera

Ouverture en saison estivale et lors de manifestations.
Renseignements ☎ 04 93 04 99 76



* Écomusée des transports

Ouverture en saison estivale et le reste de l'année pour les groupes.
Renseignements ☎ 04 93 04 42 76
www.ecomusee-breil.com



Notre-Dame-du-Mont

Les Vallées Roya Bévéra appartiennent au réseau national du Ministère de la Culture et de la Communication des Villes et Pays d'art et d'histoire

A proximité

Arles, Briançon, Fréjus, Grasse, Hyères, Martigues, Menton, Carpentras et le Comtat Venaissin, la Provence Verte et le Pays Serre-Ponçon Ubaye Durance bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.

ADTRB-Pôle Culture 3^e pavillon des Ecoles
Bd Jules Ferry 06380 SOSPEL ☎ 04 93 04 22 20
contact@vpah-royabevera.com | www.vpah-royabevera.com

SE RENSEIGNER SUR PLACE

Office de Tourisme

Place Biancheri 06540 Breil-sur-Roya
www.breil-sur-roya.fr | ☎ 04 93 04 99 76



- **Au départ de Nice** par la RD 2204 et les cols de Braus et de Brouis. Compter environ 1h20 depuis Nice.
- **Au départ de Menton** par la RD 2566 et les cols de Castillon et de Brouis. Compter environ 1h
- **Au départ de Menton par l'A8** (direction Italie) Sortie Vintimille. Compter environ 45 minutes.



SNCF-Trenitalia

- Lignes Nice-Breil-Tende | Vintimille-Breil-Cuneo



CARF

- Ligne 905 Menton - Breil - Tende



Carte, 17^{ème} siècle.

UN PEU D'HISTOIRE...

La région est habitée par les peuples Ligures romanisés par Auguste au I^{er} s. av. J-C. Après avoir appartenu aux comtes de Vintimille, Breil est cédée au comte de Provence au milieu du XIII^e s. puis, en 1388, passe sous le pouvoir de la maison de Savoie.

Entre 1692 et 1697, pendant la guerre de la Ligue d'Augsbourg, la cité est française avant de redevenir territoire du royaume de Piémont-Sardaigne. Le site devient définitivement français en 1860 et seuls les hameaux italiens de Libre et Piène-Haute ne seront rattachés à la France qu'en 1947, au même moment que les communes de La Brigue et Tende. Durant l'été 1944 les alliés bombardent à plusieurs reprises les infrastructures ferroviaires et routières et à l'automne la population est évacuée à Turin. En avril 1945 la bataille de l'Authion met fin à la présence allemande sur la commune de Breil.

... ET D'URBANISME



le quartier actuel du Bourg. Au cours du Moyen Age la population s'installe sur la rive gauche de la Roya. Le bourg actuel conserve un plan d'origine médiévale, avec des rues parallèles à la pente, reliées par des ruelles perpendiculaires, couvertes au fil du temps.

Quant aux élévations, elles ont subi des remaniements suivant les époques, particulièrement entre le XVII^e et le XIX^e s.

Quant aux élévations, elles ont subi des remaniements suivant les époques, particulièrement entre le XVII^e et le XIX^e s.



laissez-vous **conter**
le village de
Breil sur Roya

1 Chapelle Sainte-Catherine



Cette chapelle du XVII^e s. était le siège de la confrérie des pénitents blancs. Ces confréries à vocation charitables existaient depuis le XIV^e s. dans le Comté de Nice. La chapelle, qui sert aujourd'hui de salle d'exposition, conserve un décor baroque du XVII^e et XVIII^e s. avec de nombreux trompe-l'œil. Sainte-Catherine est représentée en son centre. L'édifice conserve également son autel et son retable encadré de colonnes torsées caractéristiques du courant baroque. L'ensemble a été restauré récemment.

2 Eglise Sancta-Maria in Albis



L'église paroissiale sur plan en croix grecque est reconstruite au milieu du XVII^e s. Le mur du chevet conserve les trous de boulins qui servaient à la mise en place de l'échafaudage. Le clocher carré est surmonté d'un bulbe piriforme à tuiles vernissées polychromes. L'intérieur est orné de fresques (la plupart du XIX^e s.), dont l'Assomption de la Vierge à la croisée du transept, et de reliefs en stuc et gypseries du XVII^e-XVIII^e s. qui témoignent de l'âge d'or baroque. Le sanctuaire particulièrement soigné conserve de remarquables balustrades en marbre et un décor du XVIII^e s. Dans la chapelle sud se trouve un retable sur bois daté de 1500 dédié à Saint-Pierre. Au revers de façade, à la tribune, se trouve l'orgue probablement construit par les frères Concone (XVIII^e s.). Le buffet en bois doré est d'inspiration rococo.

3 Ancienne Chapelle de la Miséricorde



Cette chapelle est construite au XVII^e s. par la confrérie des pénitents noirs à l'emplacement d'un temple protestant. Elle est accolée à l'église paroissiale. La façade résolument baroque a subi d'importantes dégradations lors du tremblement de terre de la fin du XIX^e s. et lors de la seconde Guerre mondiale. Le centre du fronton est orné du triangle de la Trinité. A l'intérieur le décor original est partiellement conservé.

5 Courréou



Au fil du temps et des alliances matrimoniales le couvrement des ruelles a permis de gagner de l'espace habitable sur la rue. Ces ruelles sont appelées « Courréou » en breillois, c'est-à-dire corridor ou couloir. Le passage couvert d'un plancher du « Courrea da Banca » qui donne sur la rue Pasteur abritait autrefois la banque du sel (ou siège où était perçue la gabelle).

8 Place Rousse



Cette place située à l'entrée sud du village aurait été le théâtre au XII^e s. de violents combats. Elle porte le nom de place Rousse (ou rouge) en breillois « Chassa Rouicha ». C'est de cet événement qu'est née la fête de la Stacada, qui a lieu tous les quatre ans, à laquelle participent les habitants costumés.

11 Lac et barrage



En 1927 la Roya est équipée d'un barrage qui crée une retenue d'eau aux abords du village, utilisée pour les loisirs. Une usine hydroélectrique est construite à l'Arbousset au sud de la commune. Le barrage de Breil a été entièrement reconstruit entre 2012 et 2014 pour répondre aux normes actuelles.

6 Rue de Turin



Les rues étroites du centre ancien témoignent du plan médiéval de la cité, au lotissement serré. Certaines façades conservent des vestiges d'ouvertures en arcs brisés de la fin du Moyen Age. Au n° 89 se trouve un oratoire (nombreux à Breil) creusé en forme de niche, il sert à protéger la maison qui l'abrite.

9 Chapelle Saint-Antoine et Crottés



Située près des remparts, cette ancienne chapelle dédiée à Saint-Antoine du Désert, reconstruite au XVII^e s. devient par la suite le siège de la confrérie du même nom. Sur la pente en rive gauche de la Roya, on distingue sur les restanques plantées d'oliviers de petits abris ouverts, les « crottés », construits pour la plupart au milieu du XIX^e s. Ils servaient de séchoirs pour les figes et les prunes que l'on disposait sur des claies.

12 Moulin d'A Coupera



Situé dans le quartier des tuileries, le moulin « d'A Coupéra » (ou « cupi » qui signifie tuile), a probablement été construit sur l'emplacement d'une ancienne tuilerie. Ce moulin encore en activité avant la seconde Guerre mondiale était actionné par une roue à godets qui permettait de faire fonctionner trois pistes et deux presses.

4 Rue Pasteur



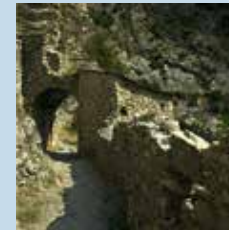
La rue Pasteur conserve de nombreuses maisons remaniées aux XVII^e et XVIII^e s., reconnaissables à leur entrée avec arc en plein-cintre comportant une imposte en fer forgé, parfois datée, permettant de ventiler le couloir d'entrée. Au n° 83 cette maison de la famille Cottalorda a hébergé en 1507 le roi Louis XII qui retournait en France. Elle a été surélevée et réaménagée au XVIII^e s.

7 Ruelle du Palin



Les maisons côté colline de cette ruelle sont construites sur les fondations médiévales du mur de l'ancien castrum de Breil. Il conserve quelques meurtrières aujourd'hui bouchées. Au fond de la ruelle se trouve l'ancien four communal. Il a fonctionné jusqu'à la dernière Guerre mondiale. Deux jours par semaine les particuliers pouvaient venir y faire cuire le pain, les tourtes et autres spécialités.

10 Porte de Gênes



Les remparts qui ceinturaient la ville s'ouvraient au sud par la porte de Gênes, qui pouvait être fermée en cas de besoin. En 1860, avec le retour du Comté de Nice à la France, les douanes installent un poste de garde pour contrôler les contrebandiers qui trafiquent avec la Basse Roya.

13 Gare internationale



Cette imposante gare internationale est située à la jonction des voies ferrées Nice-Breil-Turin et Vintimille-Breil-Turin. Les bâtiments, édifiés dans un style néo-provençal, ont été réhabilités en 1979 lors de la reconstruction de cette voie stratégique détruite durant l'hiver 1944-45 par les troupes allemandes en retraite. Au départ de Breil on peut utiliser le « train touristique des Merveilles » et des trains réguliers vers Nice, Tende et Coni ou San-Remo. Le tracé de cette voie ferrée est un des plus remarquables au monde, avec sa succession de tunnels hélicoïdaux et de viaducs audacieux.



Déambulation à travers Breil sur Roya... « Entre mer et montagne, lové dans les méandres de la Roya... Un village »